

**Relatório da Consulta Pública sobre o
Plano de Deslocamento Econômico e Cultural (PDEC) de artistas, artesãos e
servidores do Celeiro Espaço Criativo para a Estação das Artes**

Agosto de 2023

Sumário

| | |
|--|---|
| 1. APRESENTAÇÃO | 3 |
| 2. ALCANCE DOS OBJETIVOS | 4 |
| 3. PRÉ-CONSULTA | 4 |
| 4. MOBILIZAÇÃO E CHAMAMENTO | 5 |
| 5. REALIZAÇÃO DA CONSULTA | 7 |
| 6. REGISTROS FOTOGRÁFICOS | 7 |
| 7. TRANSMISSÃO PELA PLATAFORMA YOUTUBE | 8 |
| 8. MANIFESTAÇÃO DOS PARTICIPANTES | 9 |

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Desenvolvimento Urbano Integrado e Sustentável do Município de João Pessoa (Programa João Pessoa Sustentável) é executado pela Prefeitura Municipal de João Pessoa (PB), com financiamento do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID). O objetivo do Programa é proporcionar o desenvolvimento urbano e sustentável do município a partir do fortalecimento do planejamento, da gestão urbana e pública municipais.

O Programa é composto por dois Componentes, sendo o primeiro voltado para o desenvolvimento urbano e gestão da cidade, e um subcomponente 1 que trata do fortalecimento do planejamento e da gestão urbana. Uma das ações desse subcomponente é a implementação do Centro de Cooperação da Cidade (CCC), que visa promover a integração institucional e tecnológica dentro da estrutura da prefeitura, em situações de emergência, risco de desastres naturais, de segurança pública e de mobilidade.

O Centro de Cooperação da Cidade – CCC será implantado pela Prefeitura Municipal de João Pessoa no âmbito do Programa João Pessoa Sustentável, e fará uso de um prédio público já construído, que abriga atualmente o Celeiro Espaço Criativo, estrutura de fomento à arte, artesanato e design paraibano, localizado na Avenida João Cirilo da Silva, N° 850, no bairro Altiplano Cabo Branco. Visando à implantação do CCC neste endereço, faz-se necessário realizar a adequação do espaço, para que este possa comportar a estrutura técnico-operacional do Centro. O referido prédio localiza-se em terreno com área verde, e a condição de preservação dos elementos arbóreos será mantida. Por conta dessa necessidade, toda a estrutura do Celeiro Espaço Criativo será realocada nas dependências da Estação das Artes, outro prédio público que está sob administração do município. Para que esse deslocamento seja implementado atendendo às políticas e salvaguardas sociais do BID, a equipe do Programa João Pessoa Sustentável elaborou o Plano de Deslocamento Econômico e Cultural (PDEC) do Celeiro Espaço Criativo.

Este relatório tem como objetivo registrar a Consulta Pública realizada pelo Programa João Pessoa Sustentável em 09 de agosto de 2023, em que foi apresentado o Plano de Deslocamento Econômico e Cultural – PDEC do Celeiro Espaço Criativo. A consulta pública é uma ferramenta de participação e diálogo com os artistas, artesãos e servidores do Celeiro Espaço Criativo e é resultado de uma série de ações que buscaram promover a transparência e a participação de todos os afetados pelo deslocamento. O PDEC tem o propósito de resguardar o grupo de artesãos, artistas e outros cidadãos que atuam no prédio do Celeiro.

| | | | |
|--------------------------------|--|------|-----|
| Local | Celeiro Espaço Criativo, Avenida João Cirilo da Silva, 850 - Altiplano Cabo Branco, João Pessoa - PB, 58046-005 | | |
| Data | 09/08/2023 | Hora | 17h |
| Perfil Geral dos Participantes | <ul style="list-style-type: none">• Artistas e artesãos que expõem no Celeiro;• Servidores do Celeiro;• Unidade Executora do Programa João Pessoa Sustentável;• Defesa Civil;• Secretaria de Educação e Cultura;• Empresa responsável pela obra de requalificação do CCC. | | |

Tabela 1. Tabela Síntese da Consulta

2. ALCANCE DOS OBJETIVOS

A Consulta Pública do Plano de Deslocamento Econômico e Cultural do Celeiro Espaço Criativo teve como objetivo geral promover a transparência, a participação e a inclusão, garantindo que todas as partes interessadas fossem ouvidas e consideradas nas decisões relacionadas ao projeto. Nesse sentido, pode-se dizer que a consulta pública do PDEC teve seus objetivos alcançados, pois foram considerados todos os processos listados nos itens a seguir para garantir a participação e coleta de informações que subsidiam o plano.

- Estabeleceu espaços de diálogos e massificação de informações anterior à Consulta Pública (Reuniões Setoriais);
- Permitiu que o público alvo pudesse expressar suas preocupações e fazer perguntas relacionadas ao PDEC;
- Divulgou de maneira ampla e antecipada os documentos apresentados na atividade;
- Comunicou a criação do comitê de deslocamento e comunicação;
- Comunicou sobre a atividade, permitindo o acesso de todos à informação, conforme descrito no item 4;
- Registrou todas as ponderações e expectativas do público alvo que permitiram ajustes no Plano, conforme descrito no item 8.

3. PRÉ-CONSULTA

O processo de diálogo com as partes interessadas iniciou-se antes da Consulta Pública, com a realização de reuniões setoriais, em que se estabeleceu comunicação contínua com os afetados no processo, conforme descrito na tabela abaixo:

| Reuniões realizadas | Temática | PIs (partes interessadas) |
|---------------------|--|--|
| 17/01/23 | Aviso do deslocamento para Estação das Artes | Servidores e funcionários |
| 27/03/23 | Aviso do deslocamento para Estação das Artes | Artesãos e Artistas |
| 10/05/23 | Orientação sobre o isolamento de parte do Prédio do Celeiro. | Servidores e funcionários |
| 12/05/23 | Geratrix Construções e Serviços de Instalações Ltda | Diretor e equipe técnica |
| 16/05/23 | Apresentação básica do projeto CCC Centro de Cooperação da Cidade (ppt); Informativo sobre o isolamento da área externa e parte do prédio (fundos) do Celeiro, quando a obra for instalada. | Servidores e funcionários Artesãos e Artistas |

Tabela 2. Tabela de Reuniões realizadas

Além disso, foram aplicados questionários para servir como instrumento de coleta de dados informativos sobre o perfil socioeconômico das partes interessadas do PDEC.



Figura 1. Registros Reuniões Setoriais.

4. MOBILIZAÇÃO E CHAMAMENTO

O processo de divulgação e chamamento da Consulta Pública do PDEC foi realizado pela Unidade Executora do Programa João Pessoa Sustentável e demais Secretarias citadas no quadro síntese.

4.1 CANAIS DE DIVULGAÇÃO

O processo de chamamento de mobilização do evento iniciou-se no dia 03 de agosto de 2023, 6 dias corridos antes da data da atividade, e contou com os seguintes canais de comunicação: o site da Prefeitura Municipal de João Pessoa, por meio de reportagem; a Página o Programa João Pessoa Sustentável (<https://jpsustentavel.joaopessoa.pb.gov.br/>), onde foi aberta uma aba exclusiva para a Consulta; mídias digitais da Prefeitura e grupo de WhatsApp do Celeiro.



Figura 2. Instagram João Pessoa Sustentável

Na próxima quarta-feira

Prefeitura realiza consulta pública com artistas e artesãos do Celeiro Espaço Criativo

03/08/2023 | 15:00 | 151



Valorizar o diálogo é um dos compromissos da gestão do prefeito Cícero Lucena, focada na eficiência por meio de um trabalho construído junto com a população. Por isso, a equipe do Programa João Pessoa Sustentável, da Prefeitura Municipal, vai realizar uma consulta pública, na próxima quarta-feira (9), às 17h, para apresentar o Plano de Deslocamento Econômico e Cultural (PDEC) de artistas, artesãos e servidores que vão ser realocados para a Estação das Artes, no Altiplano. No Celeiro Espaço Criativo, onde estão atualmente e onde será realizado o encontro, será implantado o Centro de Cooperação da Cidade (CCC).



*A ideia da consulta pública é demonstrar como o equipamento vai ser implantado e como ele servirá à população. É também dar aos artistas, artesãos e servidores do Celeiro

Figura 3. Site Prefeitura de João Pessoa

5. REALIZAÇÃO DA CONSULTA

A coordenação do Centro de Cooperação da Cidade (CCC) – que será implantado no Celeiro, levando ao deslocamento das atuais atividades e atores envolvidos para outro espaço do Município – esclareceu questões sobre essa realocação, assim também sobre acessibilidade e formação de público, enfatizando a colaboração entre secretarias para abordar essas preocupações. Também foi destacada a importância do comitê instalado, tendo dentre seus membros, representantes do Celeiro, de modo a se manter contato contínuo com os envolvidos, bem assim, garantir o sucesso da implantação do novo espaço cultural e econômico na Estação das Artes.

Dos aproximadamente 70 artesãos cadastrados que participaram de discussões anteriores sobre o PDEC, cerca de 30 participaram da consulta pública. O evento contou com a presença ativa do público-alvo, que teve a oportunidade de realizar intervenções e fazer perguntas relacionadas ao plano.

6. REGISTROS FOTOGRÁFICOS





Figura 4. Fotos Consulta Pública

7. TRANSMISSÃO PELA PLATAFORMA YOUTUBE

O evento foi transmitido ao vivo pelo canal da Prefeitura no YouTube e teve uma duração total de 1 hora e 10 minutos. A apresentação do PDEC foi conduzida pela Coordenadora do CCC, Andrea Teixeira, que explicou ainda o que é o CCC, sua importância para o município e suas características.

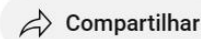


The screenshot shows a YouTube video player with a presentation slide. The slide has a title "Sobre o Centro de Cooperação da Cidade" and features logos for BID, Prefeitura João Pessoa, and "CADA VEZ MELHOR". The slide includes a photograph of the building and a smaller image of a meeting room. The text on the slide describes the purpose of the CCC: "O Centro de Cooperação da Cidade de João Pessoa (CCC) tem o propósito de promover uma solução integrada para os desafios urbanos existentes e para os que irão surgir, utilizando o cruzamento estratégico entre o inventário de necessidades e as oportunidades de atendimento as demandas municipais."

PROGRAMA JOÃO PESSOA SUSTENTÁVEL - CONSULTA PÚBLICA: DESLOCAMENTO ECONÔMICO E CULTURAL - PDEC



Prefeitura de Jo...
12,1 mil inscritos





**PROGRAMA JOÃO PESSOA SUSTENTÁVEL - CONSULTA PÚBLICA:
DESLOCAMENTO ECONÔMICO E CULTURAL - PDEC**

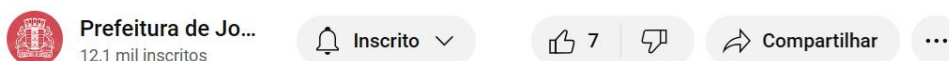


Figura 5. Transmissão Consulta Pública

Além das intervenções presenciais, não foram registradas colocações sobre o tema durante a transmissão online, no entanto, foram registradas 227 visualizações. Segue o link: [\(485\) PROGRAMA JOÃO PESSOA SUSTENTÁVEL - CONSULTA PÚBLICA: DESLOCAMENTO ECONÔMICO E CULTURAL - PDEC - YouTube](#)

8. MANIFESTAÇÃO DOS PARTICIPANTES

Três intervenções por parte do público presente foram registradas e respondidas, a saber:

1. Deslocamento e Acesso:

Uma participante, que também é funcionária da Estação das Artes, levantou questões sobre o deslocamento e a locação do espaço. Ela destacou a importância do acesso a ônibus na região e mencionou dificuldades de acessibilidade para pessoas com deficiência. Ela também questionou sobre a formação de público para o novo espaço.

Resposta – Por Andrea Teixeira/coordenadora do CCC:

A coordenadora esclareceu que o PDEC inclui um acordo de cooperação técnica entre várias secretarias, incluindo a de Mobilidade Urbana e Segurança, para abordar questões de mobilidade e acessibilidade. Ela também mencionou a implantação do Museu Catavento e a necessidade de comunicação para formar o público.

2. Ausência da Secretaria de Turismo:

Outra participante expressou preocupação com a ausência da Secretaria de Turismo nas discussões e afirmou que seria importante incluir o espaço no roteiro turístico da cidade.

Resposta - Andrea Teixeira/coordenadora do CCC:

A coordenadora destacou que o comitê instalado trabalhará em conjunto com as secretarias envolvidas, incluindo a Secretaria de Educação, para abordar questões como essa e garantir o envolvimento de todas as partes interessadas.

3. Insatisfação com o Local:

Uma terceira intervenção abordou a preocupação com a distância do novo espaço em relação à cidade. A participante questionou se o público local se deslocaria até o local para comprar artesanato.

Resposta - Andrea Teixeira/coordenadora do CCC:

A coordenadora respondeu que, apesar das preocupações iniciais, a cidade está em crescimento, e que a região em questão está se tornando um polo turístico, com a implantação de diversos empreendimentos imobiliários. Destacou, ainda, a importância do trabalho conjunto das secretarias para enfrentar esse desafio.

- Registro escrito por:

Rejane Negreiros – Assessora de Comunicação da UEP;

Andrea Teixeira e Ana Cristina S. Gomes – Coordenação do CCC/UEP